

第二届中华经典诵写讲大赛 “笔墨中国”汉字书写大赛方案

汉字和以汉字为载体的中国书法是中华民族的文化瑰宝，是人类文明的宝贵财富。为引导社会大众尤其是青少年感受汉字和书法的魅力，提高汉字书写能力，增强文化自信与爱国情怀，特举办“笔墨中国”汉字书写大赛，并确定方案如下。

一、组织机构

承办单位：语文出版社、首都师范大学

二、参赛对象与组别

参赛对象为全国大中小学校在校师生及社会人员。

设硬笔和软笔两个类别。每类分小学生组、中学生组（含初中、高中、中职学生）、大学生组（含研究生、留学生）、教师组和社会人员组 5 个组别。

三、参赛要求

大赛分为语言文字知识及书法常识评测、书法作品评比两部分。

（一）语言文字知识及书法常识评测

参赛者首先须进行语言文字知识及书法常识评测。评测内容包括汉字听写、笔画笔顺、成语辨析、古诗文联句、书法常识问答等题型。

（二）书法作品评比

1. 内容要求

书写能够反映中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的中华经典诗文、中国成语、警句或中华古今名人名言，以及展现全面建成小康社会成就和打赢疫情防控阻击战正能量的内容。

硬笔类作品以《通用规范汉字表》为依据，字体要求使用楷书或行书；软笔类作品因艺术表达需要可使用繁体字及经典碑帖中所见的写法，字体不限。

2. 形式要求

硬笔类作品用纸规格不超过 A3 纸大小（即 29.7cm×42cm 以内）。软笔类作品用纸规格为四尺三裁至六尺整张宣纸（即 46cm×69cm ~ 95cm×180cm），一律为竖式，手卷、册页不在征集之内，作品一律不得托裱。请在作品右下方背面用铅笔以正楷字体标明参赛者组别、姓名、性别、年龄、身份证号、通讯地址等信息。

3. 提交要求

（1）准确填写个人相关信息，选择正确组别。每人限报 1 件硬笔或软笔作品。

（2）上传作品：硬笔作品上传分辨率为 300DPI 以上的扫描图片，软笔作品上传高清照片，图片格式为 JPG，图片大小为 2M ~ 10M，能体现作品整体效果与细节特点。

四、赛程安排

（一）提交作品：2020年5月10日至8月10日

1. 语言文字知识及书法常识评测

5月10日开始，参赛者可登录中华经典诵写讲大赛网站（www.jingdiansxj.cn）报名，并进行语言文字知识及书法常识评测（可测试3次，系统确定最高分为最终成绩，60分以上合格）。

2. 书法作品评比

语言文字知识及书法常识评测合格者，通过大赛网站于8月10日前上传书法作品。

（二）初赛评审：2020年8月15日至9月初

专家线上评审，综合评测成绩及书法作品网络初评成绩，确定约6000件作品入围决赛。

（三）决赛评审：2020年9月至10月

入围决赛的参赛者，按照大赛网站通知要求寄送纸质作品并上传全身书写视频。通过实物评审方式，确定获奖作品及等次。

（四）展示：2020年11月至12月

部分获奖作品参与“笔墨中国”汉字书写大赛获奖作品展示活动（具体方式另行通知）。

五、联系方式

联系人：语文出版社赵磊、李密珍

电 话：010-65247752，010-65592960

邮 箱：bmzg@ywcbs.com